



Technical Rider

Mindestanforderungen:

- ❖ Professionelle PA, Meyer Sound, GAE, L Acoustic, NexoAlpha E, D&B Audiotechnik oder vergleichbares (keine Selbstbauten) genug Headroom im Bassbereich.
- ❖ Professionelles Mischpult mit min.24Kanälen, 2 Effekt/min.5 Monitorwege, Console Midas, Audient Aztec, Yamaha, Soundcraft, Allen&Heath, oder Vergleichbares. Das FOH Pult mittig ca.10-15 Meter vor der Bühne oder via Pad regelbar.
- ❖ Diverse Effektgeräte, Reverb, Delay, Kompressoren usw.
- ❖ Erfahrenes Bedienungspersonal für Licht und Ton
- ❖ 4 Monitor Boxen (15' Systeme bevorzugt) . Frontgesang: In-Ear Sendestrecke, Drums: In-Ear Kabelgebunden. Die In-Ear Strecken werden von der Band mitgebracht.
- ❖ Auf der Bühne: Steckdosen 230V DC wie in der Bühnenanweisung beschrieben.
- ❖ Lichtanlage mit diverserem...
- ❖ Drum Riser: 2 x 2 Meter 40cm hoch
- ❖ Keyboard Riser: 1 x 2 Meter 20cm hoch
- ❖ Mic. Ständer alle mit Galgen. Frontgesang bringt eigenen Mic.Ständer mit.
- ❖ Bühnengröße: 8 x 6 Meter.

Mikrophonierung, Kanäle :

- ❖ Bass Drum 24': Shure Beta 52A(manche Teecs. nehmen gerne zusätzlich Shure Beta 91A)
- ❖ Snare: Shure SM57
- ❖ HiHat : Shure KSM 137 SL (über der HiHat befindet sich 10' Splash Becken)
- ❖ TomTom 13': Sennheiser E 604
- ❖ F.Tom 16': Sennheiser E 604
- ❖ F.Tom 18': Sennheiser E 604
- ❖ Overhead Dr.left: Shure KSM 137 SL
- ❖ Overhead Dr.right: Shure KSM 137 SL
- ❖ Bass : Shure Beta 52 A (oder Direct out)
- ❖ Keyboard : Stereo DI
- ❖ Git. Left : Shure SM 57 oder Sennheiser E 906
- ❖ Git. Right : Shure SM 57 oder Sennheiser E 906
- ❖ Voc. Drums : Shure SM 57
- ❖ Voc. Keys : Shure SM 58
- ❖ Voc. Center : Sendestrecke Shure oder Sennheiser
- ❖ Voc. Bass : Shure SM 58
- ❖ Voc.Git.: Shure SM 58
- ❖ Acoustic Git.Cen.: DI Box

CD Player oder Rechner für Intro (CD oder Stick)

Fragen bitte an Pedro:
Mob. 0172/5107349
pedro@mit18band.de